

# ms

multi sceni  
SONORISATION & ÉCLAIRAGE

## CATALOGUE LOCATION 2024

Sonorisation

Éclairage

Distribution  
électrique

Structure

Levage

Scène

Vidéo et  
événementiel



○	<u>Qui sommes-nous ?</u>	<u>2</u>
●	<u>Sonorisation</u>	<u>4</u>
●	<u>Éclairage</u>	<u>21</u>
●	<u>Distribution électrique</u>	<u>34</u>
●	<u>Structure</u>	<u>39</u>
●	<u>Levage</u>	<u>44</u>
●	<u>Scène</u>	<u>49</u>
●	<u>Vidéo et Evènementiel</u>	<u>54</u>
●	<u>Divers</u>	<u>58</u>
○	<u>Annexes</u>	<u>59</u>

“ *La souplesse et la réactivité d’une entreprise régionale qui propose un service de qualité.* ”

Créée en 1988 à Tours, MULTI SCENI est une société de **plus de 35 années d’expérience dans le domaine de la location, la prestation et la vente pour le spectacle vivant et l’évènementiel.**

Basé sur la qualité, MULTISCENI s’est toujours dotée de moyens humains et matériels performants pour répondre à cette exigence.

MULTI SCENI est titulaire du « Label des prestataires de service du spectacle vivant » N°143.

Nos bureaux et entrepôts sont idéalement situés à TOURS NORD proche des grands axes routiers facilitant ainsi l’accessibilité des départs et retours de matériel.

## NOS MÉTIERS

Vente

Location

Prestation

## NOS DOMAINES D’INTERVENTION :

Spectacles vivants

Festivals

Conventions

Colloques

Séminaires

Congrès

Foires et salons

Soirées de Gala

Manifestations sportives

## | L'équipe

### CHARGÉ DE PRESTATIONS

---

**Titouan GUILLERMIC**  
02 47 88 92 92  
prestation@multi-sceni.com

### VENTE & LOCATION

---

**Cédric COBRUN**  
02 47 88 92 93  
infos@multi-sceni.com

### DIRECTION TECHNIQUE

---

**Franck NIEDEROEST**  
02 47 88 92 92  
live@multi-sceni.com

### LOGISTIQUE ET PRÉPARATION

---

**Baptiste GUERARD**  
02 47 88 92 92  
location@multi-sceni.com

### LOGISTIQUE ET SAV

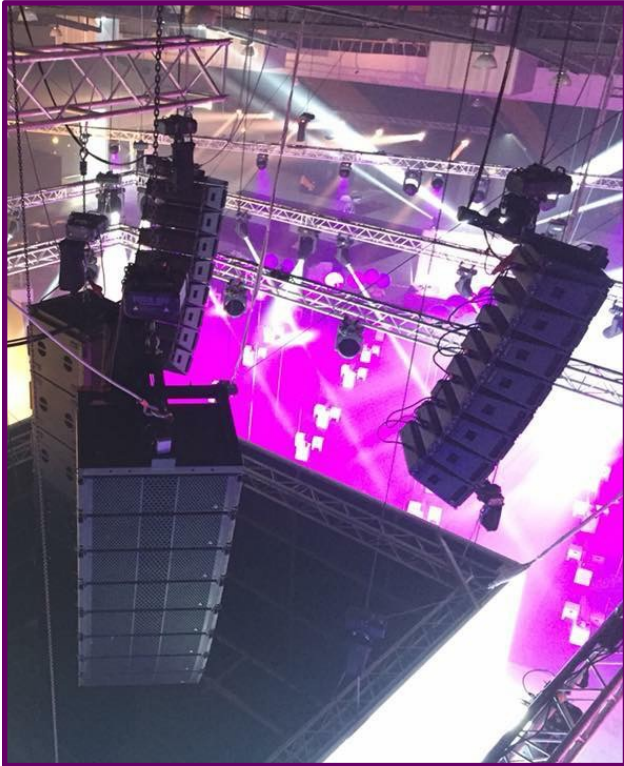
---

**Mehdi BENHIAYA**  
02 47 88 92 92  
technique@multi-sceni.com

### COMPTABILITÉ

---

**Frédéric TAUREAU**  
02 47 88 98 87  
comptams@multi-sceni.com



○	Consoles de mixage	5
○	Diffusions	6
○	Amplifications	8
○	Rack amplifications	9
○	Accessoires diffusions	10
○	Périphériques	11
○	Sources	12
○	Micros HF	13
○	Micros	15
○	Intercommunications	18
○	Accessoires & câblages	19



Consoles de mixage

CODE	NUMÉRIQUES	MARQUE	PU H.T.
CL5	Console CL5	Yamaha	350,00 €
QL1	Console QL1	Yamaha	150,00 €
RIO32	Stage Box RIO 3224	Yamaha	150,00 €
RIO16	Stage Box RIO 1608	Yamaha	100,00 €
M32R	Console M32R live	Midas	150,00 €
DL 16	Stage box 1608	Midas	45,00 €
CODE	ANALOGIQUES	MARQUE	PU H.T.
GB8	Console analogique GB8 24/8	Soundcraft	100,00 €
VENICE	Console analogique Venice 240 16/4/6	Midas	110,00 €
MG102C	Console analogique MG 102C 4/2	Yamaha	25,00 €
DJM900N	Console DJ DJM900 Nexus	Pioneer	90,00 €



Yamaha  
Console numérique CL5



Midas  
Console numérique M32R

| Diffusion

CODE	LINE ARRAY ADAMSON E12	MARQUE	PU H.T.
E12	E12 Energia 3 voies actives 110° / 8°	Adamson	100,00 €
E119	E119 Sub array 19"	Adamson	60,00 €
E219	E219 Sub array 2 x 19"	Adamson	100,00 €
E12/BUMPER	Frame pour E12	Adamson	80,00 €
E119/BUMPER	Frame pour E119 / E219	Adamson	80,00 €
PLM20K/RACK	Rack ampli 3 x PLM20K44	Lab Gruppen	390,00 €
CODE	LINE ARRAY ADAMSON S10	MARQUE	PU H.T.
S10	S10 2 voies actives 110° / 10°	Adamson	65,00€
S119	S119 Sub 19"	Adamson	60,00€
S10/BUMPER	Frame pour S10	Adamson	65,00€
PLM10Q/RACK	Rack ampli 2 x PLM 10000Q	Lab Gruppen	130,00 €



Adamson  
Line Array Energia E12



Adamson  
Line Array S10



Adamson  
Subwoofer E219

## | Diffusion

CODE	ENCEINTES COAXIALES ET RETOURS	MARQUE	PU H.T.
115XT HIQ	Enceinte retour active 15" 50°x 50°	LAcoustics	40,00 €
X15	Enceinte retour active / passive 15" H40° x V90°	LAcoustics	45,00 €
M15	Enceinte retour active / passive 15" 50° x 50°	Adamson	45,00 €
X12	Enceinte passive 12" H90° x V60°	LAcoustics	40,00 €
MPB600R	Enceinte passive 12" H40° x V60°	Amadeus	30,00 €
X8	Enceinte passive 8" 100°	LAcoustics	30,00 €
5XT	Enceinte passive 8" 110°	LAcoustics	20,00 €
CODE	CAISSONS DE GRAVES	MARQUE	PU H.T.
MDC2	Sub graves 2 x 18"	MDC	60,00 €
SB18	Sub graves 18"	LAcoustics	35,00 €
CODE	ENCEINTES AMPLIFIÉES	MARQUE	PU H.T.
MAUI28	Colonne amplifiée + caisson – Mixeur intégré	LD SYSTEM	50,00 €
K10	Enceinte amplifiée 10"	QSC	30,00 €



LAcoustics X15



LAcoustics X8



Colonne MAUI28G2  
LD System



| Amplifications

CODE	AMPLIFICATIONS	MARQUE	PU H.T.
PLM20K44	Amplificateur numérique 4 x canaux 5000w	Lab Gruppen	120,00 €
PLM10000Q	Amplificateur numérique 2 x canaux 2500w	Lab Gruppen	100,00 €
LA8	Amplificateur numérique 4 x canaux 1800w	L'Acoustics	100,00 €
LA4X	Amplificateur numérique 4 x canaux 1000w	L'Acoustics	95,00 €
LAB1600	Amplificateur 2 x canaux 800w	Lab Gruppen	32,00 €
LAB2600	Amplificateur 2 x canaux 800w	Lab Gruppen	32,00 €
CODE	PROCESSING	MARQUE	PU H.T.
LM44	Système de diffusion numérique 4in / 4out	Lab Gruppen	120,00 €
LM26	Système de diffusion numérique 2in / 6out	Lab Gruppen	120,00 €
XTA DP426	Processeur numérique 4in / 6out	XTA	60,00 €
XTA DP424	Processeur numérique 4in / 4out	XTA	50,00 €
ORDI-SON	Ordinateur tactile avec logiciels dédiés	Asus	80,00 €



Lacoustics  
Ampli numérique LA4x



LabGruppen  
Ampli numérique PLM20K44



Lake  
Contrôleur numérique LM44

## Rack amplifications

CODE	RACK AMPLIFICATION	MARQUE	PU H.T.
PLM20K/RACK	Rack amplification 3 x PLM20K44 * 3 x <i>amplificateurs PLM20K44</i> * 1 x <i>Switch Cisco SG300</i>	<i>Lab Gruppen</i> <i>Cisco</i>	390,00 €
PLM12K/RACK	Rack amplification 3 x PLM12K44 * 3 x <i>amplificateurs PLM12K44</i> * 1 x <i>Switch Cisco SG300</i>	<i>Lab Gruppen</i> <i>Cisco</i>	330,00 €
PLM10Q/RACK	Rack amplification 2 x PLM10000Q * 2 x <i>amplificateurs PLM10000Q</i> * 1 x <i>Switch Cisco SG300</i>	<i>Lab Gruppen</i> <i>Cisco</i>	130,00 €
LA/RACK	Rack amplification 2 x LA4X	L'Acoustics	190,00 €
CODE	RACK PROCESSING	MARQUE	PU H.T.
REGIE/RACK	Rack processing system * 1 x <i>Switch Ghost2 POE</i> * 1 x <i>Processeur Lake LM44</i> * 1 x <i>ordinateur système</i>	<i>GHOST</i> <i>Lab Gruppen</i>	150,00 €



Lab Gruppen  
Rack 3xPLM20K44/SG300



Agora Switch Ghost2 Poe

| Accessoires diffusions

CODE	ACCESSOIRES	MARQUE	Prix Unitaire H.T.
E12/Bumper	Bumper d'accroche pour Energia E12	Adamson	80,00 €
E119/Bumper	Bumper d'accroche pour E119	Adamson	80,00 €
S10/Bumper	Bumper d'accroche pour S10	Adamson	65,00 €
Y10/Bumper	Bumper d'accroche pour Y10	Adamson	40,00 €
MDC2/Bumper	Bumper d'accroche pour MDC2	MDC	45,00 €
Support/M15	Support de pied pour M15	Adamson	15,00 €
Lyre/115XT	Lyre d'accroche pour 115XT	L'Acoustics	15,00 €
Lyre/X15	Lyre d'accroche pour X15	L'Acoustics	10,00 €
Lyre/X12	Lyre d'accroche pour X12	L'Acoustics	10,00 €
Lyre/X8	Lyre d'accroche pour X8	L'Acoustics	10,00 €
Etrier/5XT	Etrier d'accroche pour 5XT	L'Acoustics	5,00 €
AL200	Pied enceinte 2M	ASD	4,00 €



L'Acoustics  
Lyre 115XT



ASD  
AL200

| Périphériques

CODE	PÉRIPHÉRIQUES	MARQUE	PU H.T.
VT737	Pré-ampli micro à Lampe VT737SP	Avalon	80,00 €
VT747	Compresseur / Gate VT747	Avalon	80,00 €
Distressor	Labs distressor EL8-x	Empirical	50,00 €
XL48	Pré-ampli micro 8 canaux	Midas	50,00 €
M2000	Multi effets M2000	TC électronique	30,00 €
DTWO	Delay numérique D-TWO	TC électronique	20,00 €
SPX2000	Multi effets numérique SPX2000	Yamaha	40,00 €
PCM81	Reverb PCM81	Lexicon	39,00 €
D2040	Delay 2 IN / 4OUT stéréo D2040	Yamaha	47,00 €
DBX160A	Compresseur mono 160A	DBX	15,00 €
DPR402	Compresseur stéréo DPR402	BSS	32,00 €
DPR944	Double compresseur/gate DPR944	BSS	19,00 €
DL241	Compresseur /gate drawner DL241	Sennheiser	15,00 €
DS201	Gate stéréo DS201	Drawner	20,00 €
FCS966	Equaliseur 31 bandes FCS 966	BSS	30,00 €
FCS960	Equaliseur 31 bandes FCS 960	BSS	30,00 €
DN360	Equaliseur DN 360	klark technics	40,00 €



Avalon VT737



Midas XL48



Klark Technics  
DN360

| Sources

CODE	SOURCES	MARQUE	PU H.T.
CDJ2000	Lecteur CD à plat CDJ 2000 Nexus	Pioneer	90,00 €
CD-300C	Lecteur CD/MP3 professionnel DN-300C	Denon	25,00 €
DN1800F	Double lecteur CD DN1800F	Denon	25,00 €
KIT PIONEER	Kit platines / console DJ Pioneer	Pioneer	270,00 €
	* 2 Lecteurs CDJ2000	Pioneer	
	* 1 Console DJM 900	Pioneer	
	* 1 Switch RJ45 4 ports	Netgear	



Denon DN-300C



Kit Pioneer DJ

CODE	LIAISONS HF	MARQUE	PU H.T.
AD4D	Récepteur Axient numérique 2 canaux HF	Shure	90,00 €
AD2	Émetteur main AD2 HF + capsule SM58	Shure	30,00 €
AD1	Émetteur pocket AD1 HF + jack instrument	Shure	30,00 €
UR4D-PLUS	Récepteur UR4D PLUS L3E double liaison HF	Shure	90,00 €
UR2	Émetteur main UR2 + capsule SM58	Shure	30,00 €
UR1	Émetteur pocket UR1 + jack instrument	Shure	30,00 €
QLXD24	Récepteur QLX24 plan G51	Shure	35,00 €
QLXD2	Émetteur main QLXD2 + capsule SM58	Shure	30,00 €
QLXD1	Émetteur pocket QLXD1 + jack instrument	Shure	20,00 €
UA874	Antenne directionnelle active UA874 (La paire)	Shure	40,00 €
UA845	Coupleur d'antenne UA845WB 8 entrées	Shure	30,00 €
CODE	EAR MONITOR	MARQUE	PU H.T.
PSM900	Système ear monitor PSM900 (liaison Tx+Rx)	Shure	75,00 €
HA8089	Antenne hélicoïdale HA8089	Shure	40,00 €
PA805SWB	Antenne directionnelle pour émetteur	Shure	40,00 €
PA421	Coupleur d'antenne 4 entrées	Shure	80,00 €



Shure  
Système HF AD4D



Shure  
Antennes Directionnelles  
PA805SWB



Shure  
Antenne Hélicoïdale HA8089

CODE	KIT LIAISONS HF & EAR MONITOR	MARQUE	PU H.T.
AD4D#1	Ensemble de 4 x liaisons HF Axient Main + pocket	Shure	360,00 €
AD4D#2	Ensemble de 4 x liaisons HF Axient Main OU pocket	Shure	300,00 €
AD4D#3	Ensemble de 2 x liaisons HF Axient Main + pocket	Shure	180,00 €
AD4D#4	Ensemble de 2 x liaisons HF Axient Main OU pocket	Shure	150,00 €
QLXD#1	Ensemble de 4 x liaisons HF QLX Main + pocket	Shure	340,00 €
QLXD#2	Ensemble de 4 x liaisons HF QLX Main OU pocket	Shure	260,00 €
QLXD#3	Ensemble de 2 x liaisons HF QLX Main + pocket	Shure	170,00 €
QLXD#4	Ensemble de 2 x liaisons HF QLX Main OU pocket	Shure	130,00 €
PSM#1	Ensemble de 4 x liaisons Ear monitor PSM900	Shure	420,00 €
	* 4 x Système ear monitor PSM900	Shure	75,00 €
	* 1 x Antenne hélicoïdale HA8089	Shure	40,00 €
	* 1 x Coupleur d'antenne PA421 pour liaison PSM900	Shure	80,00 €



PSM



AD4D

## | Micros

CODE	MICRO DPA	MARQUE	PU H.T.
4060	Micro miniature omnidirectionnel 4060 haute sensibilité	DPA	30,00 €
4061	Micro miniature omnidirectionnel 4061 basse sensibilité	DPA	30,00 €
4066	Micro serre tête omnidirectionnel 4066	DPA	45,00 €
4088	Micro serre tête cardioïde 4088	DPA	45,00 €
4011	Micro cardioïde avec câble actif ou préampli C	DPA	45,00 / 50,00 €
4099	Micro instrument d:vote 4099	DPA	45,00 €
Clip4099	violon - piano - violoncelle - percussion –contrebasse - accordéon - trompette - saxophone - micro	DPA	5,00 €
DAD	Adaptateur DPA vers XLR (DAD6001) / Shure (DAD6010) / Seinnheiser (DAD6034)	DPA	5,00 €



DPA 4011



DPA 4088



DPA 4099



| Micros

CODE	MICRO SHURE	MARQUE	PU H.T.
SM57	Micro dynamique cardioïde SM57	Shure	7,00 €
SM58	Micro dynamique cardioïde SM58	Shure	7,00 €
BETA52	Micro dynamique cardioïde Beta 52	Shure	12,00 €
BETA56	Micro dynamique super-cardioïde Beta 56	Shure	10,00 €
BETA57	Micro dynamique super-cardioïde Beta 57	Shure	8,00 €
BETA58A	Micro dynamique super-cardioïde Beta 58	Shure	8,00 €
BETA87	Micro statique super-cardioïde Beta 87	Shure	8,00 €
BETA91	Micro statique PZM semi-cardioïde Beta 91	Shure	15,00 €
BETA98	Micro statique cardioïde Beta 98 + pince	Shure	15,00 €
SM81	Micro statique cardioïde SM81	Shure	12,00 €
MX418	Micro col de cygne statique + accessoires	Shure	40,00 €
KSM9	Micro statique directivité réglable KSM9	Shure	20,00 €

CODE	MICRO SENNHEISER	MARQUE	PU H.T.
E604	Micro dynamique cardioïde E604	Sennheiser	10,00 €
E608	Micro dynamique super-cardioïde E608	Sennheiser	15,00 €
E609	Micro dynamique super-cardioïde E609	Sennheiser	10,00 €
E904	Micro dynamique super-cardioïde E904	Sennheiser	10,00 €
E906	Micro dynamique super-cardioïde E906	Sennheiser	10,00 €
MD421	Micro dynamique super-cardioïde MD421	Sennheiser	10,00 €



Shure  
Beta 52



Shure  
Beta 56



Sennheiser  
e604



Sennheiser  
MD421

## Micros

CODE	MICRO AKG	MARQUE	PU H.T.
C3000B	Micro dynamique cardioïde C3000B	AKG	12,00 €
C214	Micro statique AKG C214 cardioïde	AKG	25,00 €
C414	Micro statique à directivité réglable C414	AKG	30,00 €
C451	Micro à condensateur cardioïde C451	AKG	14,00 €
C535	Micro statique super-cardioïde C535	AKG	25,00 €
D112	Micro dynamique cardioïde D112	AKG	10,00 €

CODE	MICRO AUDIX	MARQUE	PU H.T.
D2	Micro dynamique hyper-cardioïde D2	Audix	10,00 €
D4	Micro dynamique hyper-cardioïde D4	Audix	12,00 €
D6	Micro dynamique cardioïde D6	Audix	15,00 €

CODE	MICRO NEUMANN	MARQUE	PU H.T.
KM184	Micro statique cardioïde KM184	Neumann	25,00 €
KMS105	Micro statique hyper-cardioïde KMS105	Neumann	15,00 €

CODE	BOITE DE DI	MARQUE	PU H.T.
AR133	Boite de direct mono AR133	BSS	8,00 €
ULTRADI	Boite de direct stéréo Ultra DI	Behringer	5,00 €
J48	Boite de direct mono J48	Radial	12,00 €
PRO8	Boite de direct 8 canaux	Radial	60,00 €

CODE	DIVERS	MARQUE	PU H.T.
DM1	Pédale de Switch Hot Shot DM1	Radial	10,00 €



Audix

Set de micro DP pour batterie



Neumann KM184  
Appairés



Radial  
DI 8 Canaux Pro8

Intercommunications

CODE	INTERCOM HF	MARQUE	PU H.T.
SOLIDCOMM1	Kit complet 4 poste + centrale Solidcom	Hollyland	250,00€
WBS202	Centrale intercom WBS-202	Altair	45,00 €
WBS200	Boitier WBS 200 & casque 1 oreille	Altair	25,00 €
WBPC	Chargeur intercom WBPC-200	Altair	Inclus

CODE	INTERCOM FILAIRE	MARQUE	PU H.T.
CIFILCASQ	Boitier & casque intercom filaire	Clearcom	10,00 €
CIFIL	Centrale intercom 3 voies filaire	Clearcom	30,00 €

CODE	RADIOCOMMUNICATION	MARQUE	PU H.T.
TALK-AN	Talkies Analogiques & accessoires	Kenwood	Sur devis
TALK-NUM	Talkies Numériques & accessoires	Kenwood	Sur devis



Altair  
Intercom HF  
WBS200/202



Hollyland Solidcom M1



Kenwood  
Talkie Walkie

Accessoires

CODE	PIED DE MICRO	MARQUE	PU H.T.
210/9	Grand pied de micro perche télescopique	K&M	3,00 €
260B	Grand pied de micro sur embase lourde	K&M	3,00 €
259B	Petit pied de micro perche télescopique	K&M	3,00 €
	Petit pied de micro sur embase lourde	K&M	3,00 €
232B	Pied de table pour micro	K&M	2,00 €
	Bras Magique + Pince	ManFrotto	8,00 €



Câblage Son

CODE	CABLAGE SPEAKON	MARQUE	PU H.T.
HPS4/5	Câble Speakon 4pts 5m	Klotz	1,00 €
HPS4/10	Câble Speakon 4pts 10m	Klotz	1,00 €
HPS4/15	Câble Speakon 4pts 15m	Klotz	2,00 €
HPS4/25	Câble Speakon 4pts 25m	Klotz	3,00 €
HP4/4	Raccord Speakon F/F 4pts	Neutrik	1,00 €
HPS8/5	Câble Speakon 8pts 5m	Klotz	2,00 €
HPS8/10	Câble Speakon 8pts 10m	Klotz	2,00 €
HPS8/20	Câble Speakon 8pts 20m	Klotz	3,00 €
HPS8/25	Câble Speakon 8pts 25m	Klotz	5,00 €
HP8/8	Raccord Speakon F/F 8pts	Neutrik	2,00 €



| Câblage Son

CODE	CABLAGE MODULE	MARQUE	PU H.T.
XLR1,3,5	Câble XLR 1, 3, 5m	Klotz	Sur Devis
XLR10	Câble XLR 10m	Klotz	
XLR15	Câble XLR 15m	Klotz	
XLR20	Câble XLR 20m	Klotz	
XLR50	Câble XLR 50m sur touret	Klotz	

CODE	CABLAGE MULTIPAIR	MARQUE	PU H.T.
MPA2	Multi paire audio 2 paires XLR 2 à 25m	Klotz	Sur Devis
MPA4	Multi paire audio 4 paires XLR 2 à 25m	Klotz	
MPA8	Multi paire audio 8 paires XLR 2 à 25m	Klotz	
MPA8B	Sous patch XLR 8 paires boîtier 20m	Klotz	10,00 €
MULTI24/8	Multi paire XLR 24/8 30m	Klotz	35,00 €
MULTI48/12/50	Kit Multi paire XLR 48/12 50m	Klotz	120,00 €
MPA16/FOUET	Fouet mâle XLR 16 paires Socapex	Klotz	6,00 €
MPA16/BOITER	Boîtier femelle XLR 16 paires Socapex	Klotz	6,00 €
MPA/16	Câble Socapex XLR 16 paires 15 à 30m	Klotz	6,00 €





	Pupitres et convertisseurs DMX	22
	Lyres asservies	23
	LED & Déco Event	24
	Effet	25
	HMI Poursuite	25
	HMI Découpe	26
	HMI Fresnel et volets	26
	Découpes	27
	Basse tension & Blinder	28
	PC, Fresnel, PAR	29
	Gradateur	30
	Ambiance halogène	31
	Ambiance iodure	31
	Déco petites sources	31
	Brouillard & fumée CO2	32
	Fluo Graduable	33
	Accessoires	33

**ROBE®**

**CLAYPAKY**  
AN OSRAM BUSINESS

**ROBERT JULIAT**

**AYRTON**

**ms**  
multi sceni  
SONORISATION & ÉCLAIRAGE

## | Pupitre

CODE	PUPITRE	MARQUE	PU H.T.
GMA3	GrandMA 3 Light	MA Lighting	450,00 €
CONGO	Console Congo Kid	ETC	250,00 €
LIGHTCO48	Console à mémoire Lightcommander 48/96	MA Lighting	110,00 €
LIGHTCO12	Console à mémoire Lightcommander 12/2	MA Lighting	40,00 €



GrandMA 3

## | DMX

CODE	DMX	MARQUE	PU H.T.
NODE 8	Node Luminex 8 sorties	Luminex	100,00 €
NODE 4	Node Luminex 4 sorties	Luminex	80,00 €
NODE 1	Node Luminex 1 sortie	Luminex	50,00 €
SPLITTER3/5	Booster DMX 3/5B 1in / 6 out	OXO	20,00 €
DMXRECORD	Enregistreur DMX Oxo	OXO	35,00 €
DMXHF	DMX 512 HF émetteur / récepteurs	OXO	70,00 €



Congo Kid



Nodes Luminex

Lyres asservies

CODE	LYRES ASSERVIES	MARQUE	Prix Unitaire H.T.
FORTE	Lyre Spot à couteaux FORTE Led 1000W	Robe	250,00 €
BMFL	Lyre Spot à couteaux BMFL Blade 1700W	Robe	230,00 €
MEGAPOINTE	Lyre Spot MegaPointe 470W	Robe	140,00 €
POINTE	Lyre Spot Pointe 280W	Robe	90,00 €
MISTRAL	Lyre Spot LED Mistral 300W	Ayrton	120,00 €
K25 BEYE	Lyre Wash LED HY B-eye K25	Clay Paky	180,00 €
LEDBEAM350	Lyre Wash LED Robe Ledbeam 350	Robe	120,00 €



Robe LedBeam350



Robe FORTE



Robe BMFL



Robe MegaPointe



Robe Pointe



Ayrton Mistral



| LED & Déco Event

CODE	LED & DÉCO EVENT	MARQUE	PU H.T.
SCEPTRON	VDO Sceptron 10 Rampe Led 100cm, 10mm pitch	Martin	35,00 €
P3	Unité de contrôle des Sceptron	Martin	150,00 €
TITAN	Kit Valise 8 Astera Titan	Astera	390,00€
COLORZOOM180	Par LED 180W RGBW Zoom 10° IP65	OXO	35,00 €
COLORBEAM150FX	Par LED 150W RGB Wash effet halo	OXO	15,00 €
FULLKOLOR	Par LED 14x3W RGB 15° IP65	Starway	25,00 €
HERA	Par LED 12x10W RGBWUV 30° IP65	CLF	25,00 €
PIXYLINE18	Barre LED 18x8W RGBW	Starway	35,00 €
MAT	Mat totem buffet LED 4x50W Sur Batterie	Innled	80,00 €



Innled  
Mat Totem Buffet



Martin Sceptron et  
unité de contrôle P3



Oxo  
Colorzoom 180



Par Led CLF Hera



Starway  
Pixyline 18 RGBW



Astera Titan

| Effets

CODE	EFFETS	MARQUE	Prix Unitaire H.T.
AT3000	Stroboscope Atomic 3000W	Martin	40,00 €
VC	Coemar Versatil 1000W	Coemar	26,00 €
BF40	Boule à facettes ø40 + Moteur	Starway	16,00 €
BF60	Boule à facettes ø60 + Moteur	Starway	20,00 €



Martin Atomic 3000

| HMI Poursuite

CODE	HMI POURSUITE	MARQUE	Prix Unitaire H.T.
HMI1.2	Poursuite 1200 HMI KORRIGAN 5°/9° Ballast / montée de lampe / pied GT 4000 / Flight Case	Robert Juliat	120,00 €
HMI2.5	Poursuite 2500 HMI CYRANO 3°/8° Ballast / Montée de lampe / Pied GT 4000 / Flight Case / Valise outillage	Robert Juliat	250,00 €



Poursuite Cyrano

## | HMI Découpes

CODE	HMI DÉCOUPES	MARQUE	Prix Unitaire H.T.
933SNX	933SNX Découpe 2500 HMI Zoom 29°/ 50° « ATHOS » Ballast magnétique réamorçage à chaud obturateur DMX	Robert Juliat	180,00 €
914SN	914SNX Découpe 1200 HMI Zoom 18°/38° « D'ARTAGNAN » Ballast magnétique réamorçage à chaud obturateur DMX	Robert Juliat	150,00 €

## | HMI Fresnel et volets

CODE	HMI FRESNEL & VOILETS	MARQUE	Prix Unitaire H.T.
HMI1.2STRAND	Fresnel LTM 1200 HMI Shutter + CAD 900 Robert Juliat	LTM Robert Juliat	150,00 €
HMI1.2LTM	Fresnel SRAND 1200 HMI Shutter Jalousie Robert Juliat	Strand Robert Juliat	150,00 €
HMI2.5LTM	Fresnel LTM 2500 HMI Shutter Jalousie Robert Juliat	LTM Robert Juliat	190,00 €
HMI2.5STRAND	Fresnel STRAND 2500 HMI Shutter Jalousie Robert Juliat	Strand Robert Juliat	190,00 €

| Découpes

CODE	DÉCOUPE	MARQUE	Prix Unitaire H.T.
SFZ	Découpe Source Four Zoom 750HPL 25°/50°	ETC	20,00 €
611SX	Découpe 1000W 611SX 11° / 26°	Robert Juliat	20,00 €
613SX	Découpe 1000W 613 SX 28° / 54°	Robert Juliat	20,00 €
614S	Découpe 1000W 614SX 16° / 35°	Robert Juliat	20,00 €
614SX	Découpe 1000W 614SX 16° / 35°	Robert Juliat	20,00 €
711SX	Découpe 2000W 711SX 8° / 16°	Robert Juliat	35,00 €
713SX2	Découpe 2000W 713SX2 29° / 50°	Robert Juliat	35,00 €
714SX2	Découpe 2000W 714SX2 15° / 40°	Robert Juliat	35,00 €
IRIS-SFZ	IRIS Fermeture Partielle SFZ	Robert Juliat	2,00 €
IRIS-S	IRIS Fermeture Partielle Série S	Robert Juliat	2,00 €
PGOBOSFZ	Porte Gobo SFZ	Robert Juliat	2,00 €
PGOBOS	Porte Gobo Série S	Robert Juliat	2,00 €



Robert Juliat 714SX2



ETC Source Four Zoom

**| Basse tension & Blinder**

CODE	BASSE TENSION &BLINDER	MARQUE	Prix UnitaireH.T.
FUNSTRIP	Funstrip Rampe 10 X 75W 240V	OXO	20,00 €
COLORSTRIKEM	Blinder – Stroboscope sur Lyre	Chauvet	120,00 €
STRIKE ARRAY	Blinder Led 2 lampes	Chauvet	40,00 €
BLINDER4	Blinder 4 X 650W	Blinder	30,00 €
FL1300	FL1300 2 X 650W	Scenilux	20,00 €
BT250	BT 250W	Robert Juliat	10,00 €
BT500	BT 500W	Scenilux	18,00 €
SVOHT2251	Svoboda Classique 9 Lampes	ADB	40,00 €
FLOODLITE650	Blinder LED 120W	Starway	20,00 €
F1N	PAR 36 F1 NOIR 30W	Robert Juliat	5,00 €



*ADB Svoboda 9 Lampes*



*OXO Funstrip T10*

CODE	ECLAIRAGE CINEMA	MARQUE	Prix UnitaireH.T.
BLONDE	Blonde 2000W + Pince + Volets	Strand	18,00 €



*Starway  
Floodlite 650*



*Blinder  
4x650W*

**| PC, FRESNEL, PAR**

CODE	PLAN CONVEXE ET FRESNEL	MARQUE	Prix Unitaire H.T.
C51	Plan Convexe C51 500W 9°/60°	ADB	8,00 €
C101	Plan Convexe C101 1000W 10° /65°	ADB	12,00 €
C201	Plan Convexe ou Fresnel C201 2000W 5°/65°	ADB	20,00 €
V4F	Volet coupe flux 4 Faces C201 /HF329	-	3,00 €
HPC329	Plan Convexe ou Fresnel 329HP 2000W 16° /72°	Robert Juliat	20,00 €
F5000	Fresnel POLLUX 5000W	Strand Lighting	30,00 €
CINK	Fresnel 350CLF 5000W 10° /54° + CF325	Robert Juliat	30,00 €
CF325	Volet coupe flux 4 Faces CF325 pour CINK	Robert Juliat	inclus
SFP	Source Four Par ETC575 + LENTILLE CP 95-60-61-62	ETC	7,50 €
PAR64C	PAR 64 Solo Noir Court 220V Double Lyre	DTS	8,00 €
PAR64	PAR 64 Solo Noir Long 220V CP 95-60-61-62	DTS	10,00 €
PAR64/110	PAR 64 Solo Noir Long 110V	DTS	10,00 €
ACL250	Barre 4 ACL 4x28V	Robert Juliat	30,00 €



ADB C101



DTS Par 64



Strand Pollux

| Gradateurs

CODE	GRADATEURS	MARQUE	Prix Unitaire H.T.
MINICUBE	Gradateur 1 x 16A DMX	RVE	12,00 €
MEMORACK	Gradateur 6x3Kw	ADB	35,00 €
DIGI6FLUO	DIGITOUR 6 X 16A / Fluo / Harting	Robert Juliat	35,00 €
DIGI6-25A	DIGITOUR 3 X 25A (32mono)	Robert Juliat	35,00 €
DIGI4	DIGI4 Gradateur 6 X 16A	Robert Juliat	35,00 €
DIGI4-25	DIGI4 Gradateur 3 X 25A	Robert Juliat	35,00 €



*Digi6 Harting*



*Digi6 Standard*



*RVE MiniCube*



*ADB Memorack*

## | Ambiance Halogène

CODE	AMBIANCE HALOGÈNE	MARQUE	Prix Unitaire H.T.
AURORA	Cycloïde, Asymétrique 1000W Aurora Selecon	Strand Lighting	8,00 €



*Aurora Strand*

## | Ambiance Iodure

CODE	AMBIANCE IODURE	MARQUE	Prix Unitaire H.T.
SET400	SET 400W Iodure Asymétrique IP65	Philips	10,00 €
B MTIL	Cormoran BMTIL 70W Symétrique	Philips	8,00 €
PARCDMR	Par 46 CDMR 70W DTS	DTS	8,00 €

## | Déco petites sources

CODE	AMBIANCE IODURE	MARQUE	Prix Unitaire H.T.
BEACON	Projecteur d'exposition Beacon Muse	Concord	20,00 €



*Cormoran BMTIL*



| Brouillard & fumée CO2

CODE	BROUILLARD & FUMÉE CO2	MARQUE	Prix Unitaire H.T.
MAX3000	MAX 3000	MDG	80,00 €
ATME	MDG Atme	MDG	90,00 €
ATMO	MDG Atmosphère	MDG	90,00 €
UNIQUE 2.0	Look Unique 2.0 (+Liquide)	Unique	80,00 €
VENTIL	Ventilateur 60cm vitesse réglable	Showtech	25,00 €
CO2+FLUID	Forfait CO2 et fluide pour MDG max3000, Atme et Atmo	MDG	75,00€
ZR44	Martin Jem ZR44. Machine à fumée double corps (liquide Inclus)	Martin	55,00€



Ventilateur 60cm



MDG Max 3000



MDG Atmo



Martin ZR44

## | Fluo Graduable

CODE	FLUO GRADUABLE	MARQUE	Prix UnitaireH.T.
FLUOG	Rampe Fluo graduable 744VB	Robert Juliat	10,00 €
FLUOG-HART	Fouet Harting 24/6 pour fluo	Wieland	5,00 €
WIEL	Câble Fluo 5,10 et 25m	Wieland	0,10 € / m
DIGITFLUO	DIGITOUR 6 X 16A /Fluo /Harting	Robert Juliat	35,00 €



Crochet type 876

## | Accessoires

CODE	ACCESSOIRES	MARQUE	Prix UnitaireH.T.
BS	Platine de Sol Métal pour projecteurs	BS	1,00 €
876	Crochet simple ou contreplaque	BS	Inclus



Platine de sol pour projecteur



Fluo Graduable  
Robert Juliat



○ Armoires de distribution 32A	35
○ Armoires de distribution 63A	35
○ Armoires de distribution 125A	36
○ Armoires de distribution 250A – 600A	36
○ Armoires de comptage ERDF	36
○ Armoires de tête	37
○ Passages de câbles	37
○ Câbles triphasés	38
○ Câbles monophasés	38

## Armoires de distribution 32A

CODE	ARMOIRES DE DISTRIBUTION 32A	MARQUE	Prix UnitaireH.T.
B32AT	32AT IN vers 3x16AM + 3x32AM	WALTHER	25,00 €
B32AT	32AT IN vers 1x32AM + 6x16AM	WALTHER	30,00 €
B32AT	32AMIN vers 2x16AM	WALTHER	15,00 €
B32AT	32AT IN vers 3x32AM	WALTHER	20,00 €



Walther-Werke  
Gamme de coffrets portables

## Armoires de distribution 63A

CODE	ARMOIRES DE DISTRIBUTION 63A	MARQUE	Prix UnitaireH.T.
ARM63A	63A IN -> 12x16A (Automatique)	SRS	60,00 €
ARM63A	63A IN -> 2x32AT 1x32AM -1x63AT	WALTHER	35,00 €
ARM63A	63A IN -> 2x32AT-1x63AT-1x16AM-1x32AM	WALTHER	50,00 €
ARM63A	63A IN -> 1x32AT-1x32AM-2x16AM	WALTHER	35,00 €
ARM63A	63A IN -> 2x32AT-1x63AT-1x16AM	WALTHER	35,00 €
ARM63A	63A IN -> 2x32AT	WALTHER	50,00 €



SRS  
Armoire automatique  
de distribution 63A

## Armoires de distribution 125A

CODE	ARMOIRES DE DISTRIBUTION 125A	MARQUE	Prix UnitaireH.T.
ARM125A	125A IN vers 2x63T- 1x125T	WALTHER	65,00 €
ARM125A	125A IN vers 4 x 32T - 1x125T	WALTHER	65,00 €
ARM125A	125A IN vers 1 x 63A - 4 x 32A	WALTHER	65,00 €

## Armoires de distribution 250A - 600A

CODE	ARMOIRES DE DISTRIBUTION 250A - 600A	MARQUE	Prix UnitaireH.T.
ARM250A	250A IN vers 2 x 125A - 2 x 63A - 8 x 32A	SRS	160,00 €
ARM400A	400A IN vers 4 x125A - 2 x 63A - 2 x 32A	SRS	400,00 €

## Armoires de comptage ERDF

CODE	ARMOIRES DE COMPTAGE ERDF	MARQUE	Prix UnitaireH.T.
TJ	Coffret de comptage 60Kva Tarif Jaune ERDF 125A Out	-	Sur devis
TB	Coffret de comptage 36Kva Tarif bleu ERDF 63A Out	-	Sur devis



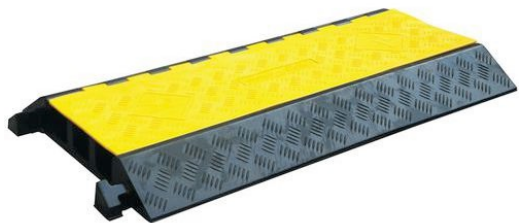
**SRS**  
Armoire de distribution 400A

## Armoires de tête

CODE	ARMOIRES DE TÊTE	MARQUE	Prix Unitaire H.T.
P/32	Disjoncteur 32A Tétra + différentiel 30mA	OXO	30,00 €
P/125	Disjoncteur 125A Tétra + différentiel 30mA	OXO	60,00 €
P/160	Disjoncteur 160A Tétra + différentiel 30mA	OXO	70,00 €
P/400	Disjoncteur 400 Tétra + différentiel 30mA	OXO	120,00 €

## Passages de câbles

CODE	PASSAGES DE CABLES	MARQUE	Prix Unitaire H.T.
PC3	Passage de câble GM 3 voies	Câble cross	12,00 €
PC2	Passage de câble PM 2 voies	Câble cross	10,00 €



*Cable Cross*  
Passage de câble 3 voies 1m



*Cable Cross*  
Passage de câble 2 voies 1m

## | Câbles triphasés

CODE	CABLES TRIPHASÉS	MARQUE	PU H.T.
32AT	P17 32A 5 x 6mm <sup>2</sup>	le mètre	0,50 €
63AT	P17 63A 5 x 16mm <sup>2</sup>	le mètre	1,00 €
125AT	P17 125A 5 x 25mm <sup>2</sup>	le mètre	1,50 €
Y32AT	Multiprise P17 32AT -> 3x32AT	AS Schwabe	5,00 €



Câbles Triphasés 32A et 63A

## | Câbles monophasés

CODE	CABLES MONOPHASES	MARQUE	PU H.T.
PRO	Prolongateur PC 16A 3 x 2,5mm <sup>2</sup>	le mètre	0,20 €
QUADP	Quadruplette plastique 4 PC 16A	-	0,50 €
QUADC	Quadruplette Caoutchouc IP65	Legrand	2,00 €
32M	Prolongateur P17 32A 3 x 6mm <sup>2</sup>	le mètre	0,30 €
MS6	Multipaire Socapex 419 18 x 1,5 mm <sup>2</sup>	le mètre	2,00 €
HAR8	Multipaire Harting 18 x 2,5 mm <sup>2</sup>	le mètre	1,00 €
FOUET	Fouet SOCA ou Harting / mâle ou femelle	-	5,00 €



Kit Socapex 6 x PC16A



○	Structure X30D Alu Triangulaire	40
○	Structure QX30 Alu Carrée	41
○	Structure H30V Carrée Série lourde	42
○	Structure H40V Carrée Série lourde	43
○	Structure Pont Cerce	43





## Structure X30D Alu Triangle

CODE	STRUCTURE X30D ALU TRIANGLE	MARQUE	Prix Unitaire H.T.
X30D029	Poutre Triangulaire Section 30cm L: 0,29m	ProlYTE	4,00 €
X30D050	Poutre Triangulaire Section 30cm L: 0,50m	ProlYTE	4,00 €
X30D071	Poutre Triangulaire Section 30cm L: 0,71m	ProlYTE	5,00 €
X30D100	Poutre Triangulaire Section 30cm L: 1,00m	ProlYTE	6,00 €
X30D200	Poutre Triangulaire Section 30cm L: 2,00m	ProlYTE	12,00 €
X30D300	Poutre Triangulaire Section 30cm L: 3,00m	ProlYTE	18,00 €
X30DC003	Angle 2 directions pour poutre triangulaire 30cm	ProlYTE	7,00 €
X30DC012	Angle 3 directions pour poutre triangulaire 30cm	ProlYTE	10,50 €
X30DC013	Angle 3 directions pour poutre triangulaire 30cm	ProlYTE	10,50 €
X30DC017	Angle 3 directions pour poutre triangulaire 30cm	ProlYTE	12,50 €
X30DC018	Angle 3 directions pour poutre triangulaire 30cm	ProlYTE	12,50 €
X30DVP	X30D Embase Sol Alu Légère pour poutre triangulaire 30cm	ProlYTE	8,00 €
X30DVPL	X30D Embase Lourde 80Kg pour poutre triangulaire 30cm	ProlYTE	18,00 €



*Poutre Triangulaire ProlYTE  
Section 30cm*



*Angle 3 directions  
Triangulaire ProlYTE*



*Base Légère Triangulaire  
ProlYTE*

| Structure QX30 Alu Carrée

CODE	STRUCTURE QX30 ALU CARRÉE	MARQUE	PU H.T.
QX30019	Poutre Carrée Section 30cm L: 0,19m	Litec	4,00 €
QX30021	Poutre Carrée Section 30cm L: 0,21m	Litec	4,00 €
QX30029	Poutre Carrée Section 30cm L: 0,29m	Litec	4,00 €
QX30050	Poutre Carrée Section 30cm L: 0,50m	Litec	5,00 €
QX30100	Poutre Carrée Section 30cm L: 1,00m	Litec	6,00 €
QX30150	Poutre Carrée Section 30cm L: 1,50m	Litec	9,00 €
QX30200	Poutre Carrée Section 30cm L: 2,00m	Litec	12,00 €
QX30250	Poutre Carrée Section 30cm L: 2,50m	Litec	15,00 €
QX30300	Poutre Carrée Section 30cm L: 3,00m	Litec	18,00 €
QX30DADO	« Dado » Pièce d'angle toutes directions	Litec	6,00 €
QX30VARI	Angle Variable 2 directions	Litec	25,00 €
FX30150	Poutre Plate 30cm L: 1,50m	Litec	5,00 €
FX30200	Poutre Plate 30cm L: 2,00m	Litec	6,00 €
QX30PL50	Embase Sol légère carrée Alu 50cm	Litec	6,00 €
QX30PL30	Embase Sol légère carrée Alu 30cm	Litec	6,00 €
QX30LOURD	Embase Lourde ronde acier 80cm 80kg	Litec	25,00 €



Poutre Carrée Litec  
Section 30cm



Pièce d'angle variable  
« Dado »



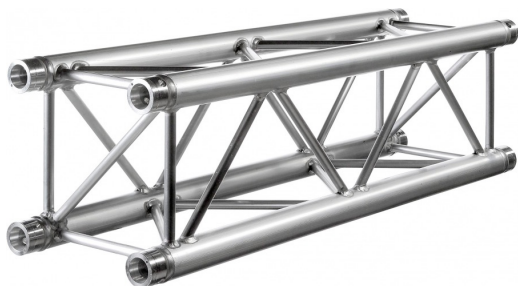
Poutre Plate Prolyte  
Largeur 30cm

Structure H30V Carrée Série lourde

CODE	STRUCTURE H30V CARREE SERIE LOURDE	MARQUE	PU H.T.
H30V050	Poutre « heavy » Carrée Section 30cm L: 0,50m	Prolyte	6,00 €
H30V100	Poutre « heavy » Carrée Section 30cm L: 1,00m	Prolyte	6,00 €
H30V200	Poutre « heavy » Carrée Section 30cm L: 2,00m	Prolyte	12,00 €
H30V300	Poutre « heavy » Carrée Section 30cm L: 3,00m	Prolyte	18,00 €
H30VC003	Angle 2 directions série heavy	Prolyte	10,00 €
H30VC012	Angle 3 directions heavy	Prolyte	15,00 €
H30VC017	Angle 3 directions heavy	Prolyte	20,00 €
H30VP	Embase Sol légère carrée alu série heavy	Prolyte	5,00 €
H30VPL	Embase Lourde ronde acier série heavy	Prolyte	25,00 €



Angle 3 directions série heavy



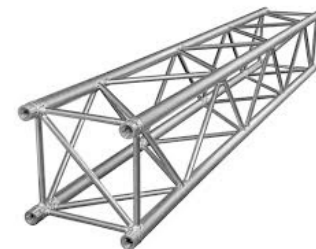
Poutre Carrée Litec  
Section heavy 30cm



Embase lourde série heavy

## | Structure H40V Carrée Série lourde

CODE	STRUCTURE H40V CARRE SERIE LOURDE	MARQUE	Prix UnitaireH.T.
H40V050	Poutre « heavy » Carrée Section 40cm L: 0,50m	Prolyte	4,00 €
H40V100	Poutre « heavy » Carrée Section 40cm L: 1,00m	Prolyte	8,00 €
H40V200	Poutre « heavy » Carrée Section 40cm L: 2,00m	Prolyte	16,00 €
H40V300	Poutre « heavy » Carrée Section 40cm L: 3,00m	Prolyte	24,00 €
H40VC003	Angle 2 directions	Prolyte	20,00 €
H40VC017	Angle 3 directions	Prolyte	20,00 €
H40VPL	H40V Embase Lourde 90cm 80Kg	Prolyte	25,00 €



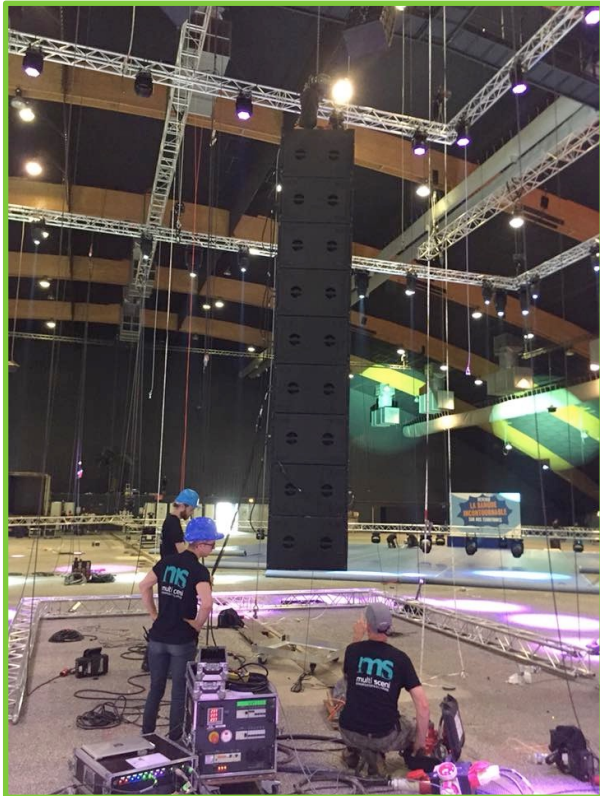
*Poutre Carrée Prolyte  
Section 40cm*

## | Structure pont cerce

CODE	STRUCTURE PONT CERCE	MARQUE	Prix UnitaireH.T.
H30V-CERC6	Cerce alu prolyte X30V diamètre 6m extérieur	Prolyte	240,00 €
PAC/300/U	Cerce différents diamètres	Prolyte	Sur devis



*Cerce Prolyte  
Section 30cm diamètre 6m*



- Tour de levage 2T ST-Tower 45
- Tour de levage 1T MPT-Tower 45
- Pieds simples 46
- Pieds accessoires 46
- Palans 47
- Elingues & accessoires 48

Layher. 



**LIFTKET**

  
 multi sceni  
 SONORISATION & ÉCLAIRAGE

## Tour de levage 2T ST-Tower

CODE	TOUR DE LEVAGE 2T ST-TOWER	MARQUE	PU H.T.
ST-T	ST-Tower S40T 2 Tonnes 12m Max (hors poutre et moteurs)	Prolyte	100,00 €
STAB	4 x 4 Stabilisateurs pour ST-Tower	Prolyte	50,00 €
ST40	Poutre ST40 pour mât ST-Tower	Le mètre	10,00 €

## Tour de levage jusqu'à 1T MPT-Tower

CODE	TOUR DE LEVAGE 1T MPT-TOWER	MARQUE	PU H.T.
MP-T	MPT-Tower H30V 1Tonne 7,50m Max (hors poutre et moteurs)	Prolyte	70,00 €
STAB	4 x 4 Stabilisateurs pour ST-Tower	Prolyte	30,00 €
H30V	Poutre H30V pour mât ST-Tower	Le mètre	6,00 €

## Pieds de levage

CODE	TOUR DE LEVAGE 1T MPT-TOWER	MARQUE	PU H.T.
ALP6	Pied de levage à fourche 6 m /250 Kg	ASD	75,00 €
ALP5	Pied de levage télescopique 5,50 m /225Kg	ASD	60,00 €
T350	Tête de support de pont pour ALP5 / ALT4	ASD	2,00 €



Tour de levage motorisée 2T



Pied de levage télescopique  
ASD ALP5

## | Pieds simples

CODE	PIEDS SIMPLES	MARQUE	PU H.T.
ALT400	Pied de levage à crémaillère 4.00 m / 80 KG	ASD	15,00 €
SO4	Pied projecteur simple HT 2,50m	SGM	8,00 €
AL200	Pied pour enceinte réglable 2m	ASD	4,00 €

## | Pieds accessoires

CODE	PIEDS ACCESSOIRES	MARQUE	PU H.T.
BD	Bras Déport pour projecteur 0,65m 1/2 collier	Doughty	4,00 €
RL	Rallonge pour Pied SO4 1,50M	SGM	2,00 €
B190	Barre de couplage ronde 1,90M	SGM	4,00 €
B150	Barre de couplage ronde 1,50M	SGM	4,00 €
ADP	Adaptateur Tube 35/50 GM	ASD	4,00€
ADP	Adaptateur Tube 35/50 PM	ASD	4,00€



*Pied de levage à crémaillère  
ASD ALT400*



*Pied simple pour projecteur 2m*

Palans

CODE	PALANS	MARQUE	PU H.T.
PALANMAN	Palan manuel à chaîne 500kg levée 10m	Verlinde	30,00 €
Palan250	Palan électrique 250kg levée 20m - 4m/mn	Lifket	50,00 €
Palan1000	Palan électrique 1000kg levée 20m - 4m/mn	Lifket	55,00 €
TELECO4	Télécommande valise 4 palans	SRS	40,00 €
TELECO8	Télécommande valise 8 palans	SRS	80,00 €
TELECO12	Télécommande 12 palans sans fil	-	120,00 €
16AT20	Ligne moteur 20m P17/16A	Legrand	4,00 €



Palan à chaîne 500kg Verlinde



Télécommande valise pour palans SRS



Palan électrique 1T Lifket



## | Elingues & accessoires

CODE	ELINGUE & ACCESSOIRES	MARQUE	Prix UnitaireH.T.
EL/X	Elingue 1 T 0,50-1m	-	2,00 €
EL/X	Elingue 1 T 1,50m-2m	-	3,00 €
EL/X	Elingue 1 T 3m	-	4,00 €
EL/X	Elingue 1 T 4m - 5m	-	5,00 €
EL/X	Elingue 1 T 6m - 10m	-	7,00 €
MANILLE	Manilles Lyre et droite 1T / 2T / 3,25T	-	1,00 €
REF	Pince d'accroche « Chapiteau » profilé 120mm / 500Kg	-	5,00 €
PINCEIPN	Pince Crabe IPN 70 à 230mm /1 Tonne	-	15,00 €
CDL90	Double Collier 50x50 Fixe	Layher	3,00 €
CD360	Double Collier 50x50 Mobile	Layher	3,00 €
REF	Double Collier 35x50 Mobile	Layher	3,00 €
CDPRESCO	Double Collier 50x50 Mobile	Preco	3,00 €
CD60/49	Double Collier 500Kg 50x50 Mobile	Mobil Tec	3,00 €
CDDOR	Double Collier 750Kg 50x50 Mobile	Doughty	3,00 €



Collier double Doughty



Pince crabe IPN



Elingues acier et textile



- Tours et échafaudages 50
- Praticables et risers 51
- Scène mobile 52
- Scène couverte toit 1 pente 53

**EUROPODIUM®**  
CONCEPTEUR & FABRICANT

## | Tours et échafaudages

CODE	TOURS & ECHAFFAUDAGES	MARQUE	PU HT.
Tour	Tour de Diffusion Line Array (étude de configuration)	Layher	sur devis
Tour	Tour de Projection Façade bachée (étude de configuration)	Layher	sur devis
Tour	Tour Régie Façade double maille bachée (étude de configuration)	Layher	sur devis
Tour	Régie Façade Bachée sur plancher Ht 1,20	Ulma	sur devis
Crash	Crash barrière avec marche ou passage de câble	Europodium	sur devis
Tour	Tour Double Largeur Aluminium( échaffaudage de travail roulant )	Hiway	sur devis



## Praticables et risers

CODE	PRATICABLES ET RISERS	MARQUE	Prix UnitaireHT.
PRAT	Praticable 2 x 1 pieds réglables	Stacco	20,00 €
PRAT	Praticable 2 x 1 pieds fixes et liaisons (20.40.60.80.100cm)	Prolyte	20,00 €
Riser	Riser pour praticable simple et double	Stage Desk	20,00 €
Esc	Escaliers marche (20.40.60.80.100cm)	Stage Desk	20,00 €
Gard	Garde corps pour praticables	le mètre	3,00 €
ProBl	Pro-tente 3 x 3 Noire ou Blanche fermeture sur 4cotés	Vitabri	50,00 €
ProN	Pro-tente 6 x 3 Noire ou Blanche fermeture sur 4cotés	marque	70,00 €
Tour	Tour Double Largeur Aluminium Samia( échaffaudage de travail roulant )	Hiway	sur devis



Praticable Prolyte 2x1m



Pro-tente 3x3 Vitabri

## | Scène mobile

HYDRAU IV	MARQUE	PU H.T.
Podium mobile couvert 60m2 9m x 6,70m clearance au centre 5m	EUROPODIUM	sur devis
Hauteur plancher entre 80cm et 150cm selon terrain	EUROPODIUM	
Jupe de scène et bâches de fond noires	EUROPODIUM	
Kit levage Line Array 2 x 500kg, perches Lumière diamètre 50mm	EUROPODIUM	
Extensions de scène couverte pour backline Cour et Jardin	EUROPODIUM	
Etude de configuration, livraison, installation & transport	EUROPODIUM	
ALPHASTAGE 80	MARQUE	PU H.T.
Plateau Alphastage 80 scène 11,50m x 7m	EUROPODIUM	sur devis
2 extensions couvertes de 22m3 backstage Cour & Jardin	EUROPODIUM	
Ensemble de 6 moteurs et 3 ponts G41 pour lumière plateau	EUROPODIUM	
Ensemble de 2 moteurs et ponts G41 pour levage Line Array	EUROPODIUM	
Etude de configuration, livraison, installation & transport	EUROPODIUM	

## | Scène couverte toit 1 pente

SCENE COUVERTE TOIT 1 PENTE	MARQUE	Prix UnitaireH.T.
Type Grill pendulaire		
Couverture 12x8 Hauteur 7,50m levage 4 Towers capa- cité / charge 1 Tonne	Stacco	
Plateau de scène 12x8 normes ERP2 escaliers 2 ailes de son	ULMA	sur devis
L'ensemble de la structure lestée par la scène et 3 Tonnes de béton		
Etude de configuration livraison, installation & transport		



Hydrau IV Europodium



Alphastage 80 Europodium



Vidéo

55

Evènementiel

57



ANALOG WAY®

**CHRISTIE®**

**Panasonic**

## | Vidéo

CODE	MULTIDIFFUSION ET ENREGISTREMENT	MARQUE	PU H.T.
PLASMA50 4K	Ecran Plasma 50'' 4K avec port usb	Panasonic/LG	250,00 €
PIED/PLASMA	Pied support d'écran plat	/	60,00 €
PULSE2/350	Switcher mixer 8 entrées ANALOGWAY PULSE 2 350	Analog Way	520,00 €
CAM/AGUX180	Caméra PANASONIC 4K AG UX 180 SDI	Panasonic	300,00 €
EXTENDER	Extendeur RJ45 vers HDMI (kit émetteur + récepteur)	/	60,00 €



Ecran 50'' 4K Panasonic ou LG



Pulse PLS350-3G



Extender RJ45/HDMI



Caméra PANASONIC  
4K AG UX 180 SDI

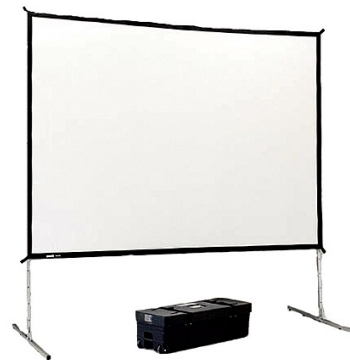


## | Vidéo

CODE	PROJECTION	MARQUE	PU H.T.
Ecran3*2	Ecran cadre de projection 3,20mx2,40m face ou rétro	/	80,00 €
Ecran4*3	Ecran cadre de projection 4,20mx3,15m face ou rétro	/	90,00 €
LX700	Vidéoprojecteur Christie LX700 7000 Lumens 1024*768 avec optique	Christie	800,00 €
HD14-M	Vidéoprojecteur Christie HD14K-M 14000 Lumens 1900*1080p avec optique	Christie	2680,00 €



Vidéo-projecteur Christie  
HD14K-M 14000 Lumens



Ecran-cadre de projection  
3,20m x 2,40m

## Événementiel

CODE	ÉVÈNEMENTIEL	MARQUE	PU H.T.
PUP/PLEX	Pupitre Plexiglass transparent	GreenCast	80,00 €
	Pupitre Pliant en Plexiglass transparent	/	80,00 €
MX412	Micro Col de cygne Shure MX412/S (la paire)	Shure	40,00 €
POTELET	Afficheur A3 (Vertical/Horizontal) Aluminium anodisé	Signalétique	20,00 €
		Online	
PORTANT	Portant en métal pliable	/	20,00 €



*Pupitres Plexiglass*



Afficheur A3



Portant en Métal Pliable

## | Habillage Scénique

CODE	TAPIS DE DANSE	MARQUE	Prix UnitaireH.T.
Tapis10	Tapis danse Noir 10 M	Harlequin	20,00 €
Tapis12	Tapis danse Noir 12 M	Harlequin	23,00 €

CODE	RIDEAUX D'EXTÉRIEUR	MARQUE	Prix UnitaireH.T.
FR1x7	Frise Plastifiée marron 7,00 x 1,00		15,00 €

CODE	RIDEAUX D'INTÉRIEUR	MARQUE	Prix UnitaireH.T.
FR1	Frise Velours noir 14,00 x 0,90		15,00 €
FR2	Frise Velours noir 20,00 x 0,50		15,00 €
PDR1	Pendrillon Backstage noir 7,50 x 2,85		25,00 €
PDR2	Pendrillon Backstage noir 7,50 x 3,00		25,00 €
PDR3	Pendrillon Backstage noir 7,50 x 6,00		30,00 €
PDR4	Pendrillon velours noir 6,50 x 5,00		30,00 €

| Tableau de coefficients

JOURS	COEFFICIENTS
1	1,00
2	1,50
3	1,70
4	2,10
5	2,50
6	2,85
7	3,20
8	3,55
9	3,90
10	4,20
11	4,50
12	4,75
13	5,00
14	5,20
15	5,40
16	5,60

JOURS	COEFFICIENTS
17	5,80
18	6,00
19	6,20
20	6,40
21	6,60
22	6,75
23	6,90
24	7,05
25	7,20
26	7,35
27	7,50
28	7,65
29	7,80
30	7,90
31	8,00

## | Conditions générales de location

### CONDITIONS GENERALES DE VENTES ET LOCATIONS MULTI SCENI S.A.S. Mise à jour Janvier 2023

#### **PREAMBULE**

Les présentes CONDITIONS GENERALES de LOCATION (CGL) règlent les relations entre la société MULTI SCENI SAS et ses clientes et clients (ci-après appelés le « Client »). Elles font partie intégrante du contrat passé entre le Client et MULTI SCENI SAS et couvrent toutes formes de locations (ci-après les « Locations »). Toute modification apportée aux présentes Conditions Générales doit revêtir la forme écrite. MULTI SCENI SAS offre au Client des Locations de matériels dans le domaine de l'organisation de spectacles évènementiels. Le contenu et l'étendue des différentes Locations sont définis dans des « Devis » qui, avec les présentes Conditions Générales, définissent les relations contractuelles entre le Client et MULTI SCENI SAS.

#### **1 – RÉSERVATIONS – CONDITIONS PARTICULIERES**

- 1-1 Toute réservation implique l'adhésion sans réserve aux CONDITIONS GENERALES de LOCATION quelques soient les clauses figurant au sein des bons de commande des Clients.
- 1-2 Toutes les réservations doivent faire l'objet d'un écrit, courrier, email ou fax, de la part du Client au moins 48h à l'avance et ne sont acceptables que dans la limite des stocks disponibles. Le matériel faisant l'objet d'une réservation acceptée demeure disponible 24h maximum après la date de départ prévu.
- 1-3 Dans le cadre d'une annulation de réservation intervenant dans les moins de 48h ouvrés, tous les acomptes déjà versés restent acquis à MULTI SCENI SAS à titre de dédommagement forfaitaire sans préjudice de tous les dommages et intérêts qui pourraient être réclamés par ailleurs en raison de circonstances particulières préjudiciables à MULTI SCENI SAS.
- 1-4 Dans le cadre d'une annulation de réservation faisant l'objet de conditions de ventes particulières annexées à l'offre soumise, ces dernières annuleront et remplaceront l'article 1-3.
- 1-4 Le Client devra signaler lors de sa réservation si le matériel doit sortir du territoire métropolitain.
- 1-5 Les Locations de MULTI SCENI SAS font l'objet d'un Devis préalable qui précise les CONDITIONS PARTICULIERES, savoir : la description précise des matériels et accessoires des matériels loués au Client, la durée de la location, éventuellement le lieu prévu d'exploitation des matériels loués, le prix et les modalités de paiement, les frais et obligations restant à la charge du Client et la date de validité de l'offre de Location. Toutes les autres dispositions contractuelles entre MULTI SCENI SAS et son Client sont réglées, sans restriction ni réserve par les présentes CONDITIONS GENERALES de LOCATION, qui sont acceptées par le Client.

## 2 - PROPRIÉTÉ

Le matériel loué est la propriété de MULTI SCENI SAS, à ce titre il est insaisissable par les tiers et le locataire n'a pas le droit de le céder, de le prêter ou de le sous-louer. Il ne doit apporter aucune modification superficielle ou substantielle au matériel.

## 3 - DURÉE DE LA LOCATION

3-1 Le bon de livraison obligatoirement délivré à chaque sortie de matériel indique la date et l'heure du retrait ainsi que la date présumée du retour.

3-2 Seul le retour physique du matériel en nos locaux détermine la durée de location, décomptée en journées de 24h00, dimanche et jours fériés compris, sans tenir compte de l'utilisation ou non du matériel.

## 4 - RETRAIT DU MATÉRIEL

4-1 Le Client réceptionne le matériel loué dans les locaux de MUTI SCENI SAS aux horaires d'ouverture en vigueur.

4-2 Le retrait du matériel s'effectue en échange d'un DEPOT DE GARANTIE correspondant, sauf stipulations particulières, à dix fois le montant de location journalière, avec un minimum de deux fois le montant de la Location, accompagné de la totalité du règlement de la Location ou d'un bon de commande pour les sociétés ayant un compte ouvert dans les registres de la Société et ce sous réserves, pour ces dernières, d'avoir constitué un DEPOT DE GARANTIE d'une somme minimum de deux mille euros.

4-3 Une quittance originale justifiant du domicile (téléphone, électricité, etc...) libellée à l'adresse des chèques sera demandée aux particuliers.

4-4 Le Client qui le désire est convié à assister à l'essai du matériel mis en œuvre systématiquement avant chaque départ. Après essai concluant, le matériel est considéré en parfait état de fonctionnement même si le Client n'a pas assisté au test.

4-5 L'enlèvement du matériel s'effectue du lundi au vendredi de 09h00 à 12h00 et de 14h00 à 18h00. Un enlèvement en dehors de ces horaires est possible avec un délai de prévenance de 2 jours minimum et une facturation de 10% de la valeur de la location en sus.

## 5 – RESTITUTION DU MATÉRIEL

5-1 Le Client est tenu de restituer le matériel loué à la date figurant sur le contrat de location.

5-2 Toutes prolongations de location devront être signalées 24h avant le retour prévu initialement. Elles ne pourront avoir lieu qu'après l'accord de MUTI SCENI SAS et devront, dans tous les cas, être confirmées par un nouveau bon de commande. En cas de prolongation, les principes de facturation appliqués à la commande ne seront pas forcément maintenus.

5-3 Toute restitution non justifiée après la date prévue, engagera la responsabilité du Client pour toutes formes de préjudices subis par la société MULTI SCENI SAS.

5-4 Tout matériel manquant ou détérioré sera facturé sur la base du tarif public du fabricant en vigueur valeur neuve. Un délai supplémentaire de 24h est admis pour la restitution de petits matériels et accessoires manquants au retour. Passé ce délai, la facturation deviendra définitive. Les lampes restituées hors service seront facturées à 70 % de leur valeur neuve.

## 7- CONDITIONS PARTICULIERES DE VENTES

7-1 Pour être valable, toute réclamation doit être notifiée dès la réception des colis et dans un délai maximum de 24 h.

7-2 Au cas où vous constatez une erreur dans votre commande, vous devez nous avertir par fax ou courrier électronique afin de convenir ensemble du mode de reprise éventuelle de votre matériel. Dans tous les cas, aucun retour de marchandise ne sera accepté sans le bon de retour émis par MULTI SCENI SAS sur lequel figurera votre numéro de dossier "retour de marchandise".

Le matériel devra être retourné franco de port par vos soins à l'adresse indiquée.

7-3 Dans le cas d'un retour autorisé consécutif à une erreur du client, l'avoir du matériel rendu sera limité à 85 % du montant de la facture initiale.

7-4 Nous rappelons que, sauf stipulation contraire ou accord préalable, la garantie prévue par les lois françaises en vigueur ne s'applique pas aux lampes, aux gélamines, aux fusibles ni aux transformateurs et batteries. Il ne pourra donc être fait état d'une quelconque réclamation concernant ces produits en cas de non-fonctionnement.

7-5 Les durées de vie, les résistances en température, sont communiquées à titre indicatif par les fabricants et ne peuvent donner lieu à des réclamations ou contestations.

7-6 Les photos sont communiquées à titre indicatif et ne peuvent en aucun cas donner lieu à des poursuites

## 8 – CONDITIONS PARTICULIERES DE LOCATION DES PRODUITS : PACKS MS

8-1 Les PACKS MULTI SCENI sont livrés-montés / démontés-repris pendant nos horaires d'ouvertures du lundi au vendredi de 9h à 18h.

8-2 Les livraisons et reprises sont gratuites dans un rayon de 35km à partir de Tours Nord 175 Avenue André Maginot 37100 TOURS.

8-3 Une explication de fonctionnement du matériel ainsi qu'un bon de livraison seront remis au client à l'issue du montage.

8-4 La durée de location des PACKS MULTI SCENI est établie sur une base journalière d'utilisation (Le week-end étant considéré comme une journée).

8-5 Le montage d'un PACK MULTI SCENI n'excède pas une heure. Tout retard de montage dû à la configuration du lieu ou du fait du client sera facturé en supplément, toute heure commencée est due. (Coût de l'heure 35€ HT)

8-6 L'assistance due à une mauvaise utilisation sera facturée en supplément. (téléphone et/ou déplacement)

8-7 Une caution représentant 5 fois le montant du prix de location est demandée au locataire au moment de la livraison. Tout matériel manquant ou détérioré sera facturé sur la base du tarif public du fabricant en vigueur valeur neuve. Un délai supplémentaire de 24h00 est admis pour la restitution de petits matériels et accessoires manquants au retour. Passé ce délai, la facturation deviendra définitive. Les lampes restituées hors service seront facturées à 70 % de leur valeur neuve.

## 9 - TARIFS

9-1 Les prix facturés sont ceux du tarif en vigueur au jour de la livraison, MULTI SCENI SAS se réservant le droit de modifier ses tarifs à tout moment sans préavis.

9-2 Le taux de T.V.A. appliqué est, au jour des présentes, de 20% sur l'ensemble des services annexes éventuellement offerts. Toute modification du taux de TVA par les autorités compétentes s'appliquera de plein droit sur les prix facturés.

9-3 Les devis établis sont valables pour une durée de 60 jours à compter de leur date d'édition.

## 10 - CONDITIONS DE RÉGLEMENT

10-1 Un acompte pourra être réclamé à la commande et le solde sera exigible le jour de la livraison.

10-2 MULTI SCENI SAS, sous réserve de l'accord de son service financier, pourra procéder à des ouvertures de compte pour ses Clients.

10-3 Conformément à la loi applicable, en cas de retard de paiement une indemnité forfaitaire de 40 € pour frais de recouvrement s'ajoutera systématiquement aux pénalités de retard, dues à MULTI SCENI SAS.

Si les frais de recouvrement réellement engagés sont supérieurs à ce montant forfaitaire, une indemnisation complémentaire sur justification pourra être demandée au client.

Comme indiqué ci-avant, les délais de règlement sont déterminés aux CONDITIONS PARTICULIERES. Le non respect de ces délais entrainera l'application de pénalités de retard s'élevant au minimum à trois fois le taux d'intérêt légal ou le taux d'intérêt appliqué par la Banque centrale européenne à son opération de refinancement la plus récente, majoré de 10 points de pourcentage. Le taux d'intérêt de la BCE à retenir sera celui en vigueur au 1<sup>er</sup> janvier de l'année pour le taux applicable pendant le premier semestre, et le taux en vigueur au 1<sup>er</sup> juillet pour le taux applicable pendant le second semestre.

10-4 Le non respect par le Client de l'une quelconque de ces obligations aura pour conséquence:

- l'exigibilité immédiate de toute somme restant due, sans prendre en compte le mode et le terme de paiement initialement prévu.
- L'autorisation pour MULTI SCENI SAS de surseoir à de nouvelles livraisons.

## 11 – ASSURANCES

12-1 L'assurance proposée par MULTI SCENI SAS est obligatoire pour les locations de matériels nus et en option pour les locations de matériels avec prestations humaines, par les équipes de MULTI SCENI SAS, de montage, fonctionnement et démontage.

12-2 Le matériel loué fait l'objet d'une assurance bris de machine générant une prime de 4% du montant de la location avec une franchise forfaitaire de 5000€. En aucun cas cette assurance couvre le matériel contre le vol.

12-3 Le Client doit assurer le matériel pour sa valeur de remplacement à neuf au jour du sinistre, suivant le prix de vente public du fabricant sans application de remise commerciale, et sans notion de vétusté.

12-4 L'assurance doit notamment couvrir les risques de vol, perte ou détérioration quelle qu'en soit la cause ou la nature. MULTI SCENI SAS recommande formellement et fortement au Client de souscrire une assurance dédiée auprès d'une compagnie notoirement connue.

12-5 Le Client fait son affaire de tous risques de mise en jeu de sa responsabilité civile, à raison de tout dommage causé par le matériel ou à raison de toute utilisation pendant qu'il est sous sa garde.



## 12 - RESPONSABILITÉS

11-1 Le Client en qualité de dépositaire assume l'entière responsabilité du matériel dès sa prise en charge dans les locaux de MUTI SCENI SAS et ce jusqu'à sa restitution. Il est seul responsable de tous dégâts causés au matériel ou du fait du matériel.

11-2 Le Client doit se préoccuper d'avoir les autorisations nécessaires pour l'utilisation des émetteurs H.F. audio et vidéo, talkie-walkie, radio, téléphone, etc.

11-3 Par la passation de sa commande, le Client déclare avoir une parfaite maîtrise des conditions techniques dans lesquelles se déroulera son spectacle ou sa manifestation ainsi que la parfaite adéquation des matériels loués auprès de MUTI SCENI SAS. Il s'interdit donc toute réclamation fondée sur le fait que ceux-ci n'auraient pas convenu à l'utilisation envisagée.

11-4 Comme indiqué à l'article 5.4, l'indemnisation du matériel sinistré s'effectue sur la valeur de remplacement à neuf au jour du sinistre, sans application de dépréciation ni remise commerciale suivant le prix de vente public ou sur la base des frais de remise en état au coût du jour.

11-5 Le Client doit utiliser le matériel conformément à sa destination.

11-6 La responsabilité de MUTI SCENI SAS ne saurait être engagée suite au non fonctionnement ou mauvais fonctionnement des matériels loués liés à l'adjonction de matériels non compatibles, ou à une mauvaise installation.

11-7 Si la manifestation du Client doit se dérouler en plein air, le Client devra prendre toutes les dispositions nécessaires pour protéger le matériel de MUTI SCENI SAS en cas d'intempérie.

11-8 Le Client doit se préoccuper de prendre connaissance des rapports de contrôle et d'utilisation du matériel loué, notamment en ce qui concerne les calculs de charges et les conditions climatiques à respecter pour le montage des structures.

11-9 Le Client, s'il est donneur d'ordre du transport des matériels sur le lieu de sa manifestation, reste responsable de toutes les conséquences afférentes audit transport et renonce expressément à tous recours contre MUTI SCENI SAS en cas de revendication, notamment, d'un sous-traitant du transporteur.

11-10 – Clause de réserve de propriété

11-11 Conformément à la loi n° 80.335 du 12 mai 1980 et de convention expresse entre les parties, le produit livré demeure la propriété corporelle et incorporelle du prestataire de service jusqu'au paiement intégral et effectif du prix (principal et intérêts). Le CLIENT ne pourra revendre la marchandise avant complet paiement.

11-12 Le transfert de risques du matériel s'opère au moment de la livraison en notre dépôt. Le matériel est transporté aux risques et périls de l'acheteur quelque soit le mode de transport ou les modalités de règlement de prix de transport franco ou port dû. Il lui faudra donc souscrire un contrat d'assurance garantissant les risques de perte, destruction, vol ou incendie de matériel etc. pour une somme égale au prix de vente et ce à compter de leur livraison jusqu'au paiement complet de leur prix.

## 13 – CLAUSE RESOLUTOIRE

À défaut par le Client d'exécuter l'une quelconque des Conditions Générales de Location, la résiliation de la location sera encourue de plein droit, 48 heures après une mise en demeure restée infructueuse et sans autre formalité judiciaire. Si le Client refusait soit de payer soit de restituer le ou les matériels, les sommes versées en dépôt resteraient acquises à MUTI SCENI SAS, sans préjudice de tous les dommages et intérêts qui pourraient être réclamés par ailleurs.

**14 - CITATION ET COMMUNICATION :**

14-1 MULTI SCENI SAS s'autorise à citer et à exploiter, dans ses outils d'information internes comme externes, ainsi que dans tout autre support de communication, la prestation, la location que MULTI SCENI SAS a effectuée pour le compte de son client.

14-2 MULTI SCENI SAS pourra également prendre et utiliser des visuels de l'opération. Si le client exige la confidentialité la plus totale, il devra en informer MULTI SCENI SAS par écrit avant la date de l'opération.

**15 – PROTECTIONS DES DONNEES**

Vos informations personnelles font l'objet d'un traitement informatisé en vue d'exécuter le contrat, de gérer nos prestations et de respecter l'ensemble de nos obligations légales et réglementaires.

Elles pourront aussi être utilisées dans le respect des dispositions légales pour assurer la promotion de nos prestations.

Nous mettons en œuvre les mesures nécessaires en vue d'assurer la sécurité des données.

Conformément à la loi Informatique et Libertés du 6 janvier 1978 modifiée et articles 16 et 17 du R.G.P.D vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition aux données personnelles vous concernant ainsi qu'un droit à la portabilité des données.

Ces droits peuvent être exercés auprès du Délégué à la protection des données (DPO sur l'e-mail dédié [infos@multi-sceni.com](mailto:infos@multi-sceni.com)) ainsi que pour toutes réclamations.

Vous disposez enfin du droit d'introduire une réclamation auprès de l'autorité de contrôle, la CNIL.

**16 – MODIFICATIONS ET LITIGE**

MULTI SCENI SAS se réserve le droit de modifier les présentes CGL ainsi que ses barèmes de prix. Dans ce cas, elle communiquera au Client les modifications dans un délai permettant à ce dernier de résilier son engagement dans le respect du préavis convenu. En l'absence de résiliation notifiée par écrit dans ce délai, les modifications seront considérées comme acceptées par le Client.

Au cas où l'une ou plusieurs des dispositions des présentes CGL deviendraient caduques ou irréalisables, toutes les autres dispositions resteront valables.

Les dispositions caduques ou irréalisables seront remplacées par une disposition conforme au but de la convention ou au moins proche, et susceptible d'avoir été adoptée par les parties s'ils avaient eu connaissance de la nullité ou du caractère irréalisable des dispositions concernées. Il en va de même pour toute éventuelle lacune constatée dans les présentes CGL.

En cas de litige, le Tribunal de Commerce de Tours sera seul compétent, sauf pour les particuliers où le Tribunal de Grande Instance de Tours sera compétent.

# ms

multi sceni

SONORISATION & ÉCLAIRAGE

175 Avenue André Maginot – 37100 Tours

02 47 88 92 92

[www.multi-sceni.com](http://www.multi-sceni.com)

[infos@multi-sceni.com](mailto:infos@multi-sceni.com)